

# 演技構成書

## ＜チアダンス、チアダンス・スマールグループス＞

【2019年度】

これは、演技規定要素(必ず実施しなければならない)が演技内容に組み入れられているかを確認するもの。

★ エキシビジョンに出場するチームは、演技構成書を提出する必要はありません。

エントリー部門に○印をつけてください		
1. チアダンス	2.チアダンス・スマールグループス	a. シニア      b. ジュニア2      c. ジュニア1

団体名	チーム名	連盟記入欄

★ 演技規定要素【全員で同時に又は波状的に実施】

- ① エントリー部門の個所に実施されている各演技規定要素について競技開始からの時間を記入してください。
- ② ダブルピュリエット/ターンを省略しWピュリエット/ターンとしています。

演技規定要素	シニア		ジュニア2		ジュニア1	
	競技開始から ( 分 秒)		競技開始から ( 分 秒)		競技開始から ( 分 秒)	
ピュリエット/ターン	【1種類】					
Wピュリエット/ターン	【1種類】					
ハイキック	【3種類】					
	【2種類】					
	【1種類】					
	リープ	【1種類】 or 【2種類】				
チアジャンプ	【3種類】					
	【2種類】					
	ポンポン	開始時間: 50秒以上	開始時間:	開始時間:	開始時間:	開始時間:
		終了時間:	終了時間:	終了時間:	終了時間:	終了時間:
チアアームモーション	【8カウント】					
演技時間						

# 演技構成書

## ＜チアダンス・ダブルス＞

【2019年度】

これは、演技規定要素(必ず実施しなければならない)が演技内容に組み入れられているかを確認するものです。

★ エキシビジョンに出場するチームは、演技構成書を提出する必要はありません。

エントリー部門に○印をつけてください			
● チアダンス・ダブルス	1. シニア	2. ジュニア2	3. ジュニア1

団体名	チーム名	連盟記入欄

★ 演技規定要素【2人で同時に又は波状的に実施】

- ① エントリー部門の個所に実施されている各演技規定要素について競技開始からの時間を記入してください。
- ② ダブルピュリエット/ターンを省略しWピュリエット/ターンとしています。

演技規定要素	シニア	ジュニア2	ジュニア1
	競技開始から ( 分 秒)	競技開始から ( 分 秒)	競技開始から ( 分 秒)
ピュリエット/ターン	【1種類】		
Wピュリエット/ターン	【1種類】		
ハイキック	【3種類】		
	【2種類】		
	【1種類】		
スプリット	【1種類】		
リープ	【1種類】 or 【2種類】		
チアジャンプ	【3種類】		
	【2種類】		
	【1種類】		
ポンポン	開始時間: 50秒以上	開始時間:	開始時間:
	終了時間:	終了時間:	終了時間:
チアアームモーション	【8カウント】		
演技時間			

# 演技構成書

## ＜アーバンチアダンス＞

【2019年度】

これは、演技規定要素(必ず実施しなければならない)が演技内容に組み入れられているかを確認するものです。

団体名	チーム名	連盟記入欄

★ 演技規定要素【全員で同時に又は波状的に実施】

★ エントリー部門の欄に実施されている各規定要素について演技開始からの時間を記入してください。

演技規定要素	【 種類 】	シニア	ジュニア2	ジュニア1
		競技開始から ( 分 秒)	競技開始から ( 分 秒)	競技開始から ( 分 秒)
ヒップホップ	【3種類】			
スプリット(前後左右)	【1種類】			
チアジャンプ	【2種類】			
ダンスリフト	【2種類】			
ポンポン	【30秒以上】	開始時間: 終了時間:	開始時間: 終了時間:	開始時間: 終了時間:
チアアームモーション	【8カウント】			
演技時間				